

ПАСХАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Действующие лица:

1. *Евангелист Иоанн – в стрости и молодости*

2. *Его ученик*

3. *Иисус*

4. *Петр*

5. *Иаков*

6. *Иуда*

7. *Пилат*

8. *Мария*

9. *Мария Магдалина*

10. *Вероника*

11. *Солдат*

12. *Женищина*

Ученики Иисуса, толпа

За низким столом, склонившись над свитком и водя по нему гусиным пером, сидит старец – евангелист. Он вспоминает события давних дней, но они встают перед ним, словно это происходит сейчас. Он поднимает глаза к небу, вздыхает и продолжает писать. Написав несколько строчек, читает вслух: «Перед праздником Пасхи Иисус, зная, что пришел час Его перейти от мира сего к Отцу, явил делом, что, возлюбив Своих сущих в мире, до конца возлюбил их». У ног старца примостился мальчик-ученик, он внимательно и серьезно смотрит на учителя.

Ученик: Отец, но ведь ты же был с Ним рядом в те дни? Ты и другие из Его учеников? Как же вы могли допустить, чтобы Его схватили? Ты говорил мне, что всего за несколько дней до Его смерти, народ встречал Его в Иерусалиме как Царя и кричал: «Осанна в вышних! Благословен Грядущий во Имя Господне!» Как же могло случиться, что народ, который встречал Его с великой радостью, решил отдать Его на поругание? Эх, если бы я был там! *(Мальчик решительно ударяет себя кулаком по колену)*

Евангелист *(с улыбкой)*: И что бы ты сделал? Голыми руками разогнал римских стражников? *(Помрачнев, говорит дальше)* Мы не могли ничего сделать. Сначала мы многого не понимали, а потом... потом были слишком испуганы. Против нас была и хитрость первосвященников, и сила римского прокуратора, и предательство... *(Хрипло)* Один из нас, Иуда Искариот, пошел и предал Его за тридцать серебрянников. А ведь мы все вместе сидели за одним столом! Тогда... в тот вечер, когда Его взяли, Иисус сказал мне и Петру: пойдите в город и приготовьте нам пасху... *Старик, помедлив минуту, откидывает капюшон, расправляет плечи и, превратившись из старика в молодого, проходит к столу, куда идут все ученики Иисуса.*

Мальчик же во все глаза смотрит на то, какое действие разворачивается рядом.

В стороне стоит длинный стол и скамьи вокруг. К нему, разговаривая, приветствуя друг друга и смеясь, по одному и по несколько сразу, приближаются ученики Иисуса. Рассаживаются вокруг, оставив место в центре для Иисуса.

Входит Иисус, садится среди учеников.

Иисус: Очень желал Я есть с вами эту пасху прежде Моего страдания, ибо сказываю, что уже не буду есть ее, пока она не совершится в Царствии Отца Моего.

Иисус берет хлеб, преломляет, подает ученикам.

Возьмите и ешьте – сие есть Тело Мое, которое за вас и за многих будет предано. Это творите в Мое воспоминание.

Затем Иисус берет чашу и подает ее ученикам.

Сие есть чаша Крови Моей Нового Завета, которая за многих изливается во оставление грехов, пейте из нее все.

Каждый из учеников отпивает из чаши, передавая ее друг другу.

И тот, кто предаст Меня, сидит сейчас со Мной за этим столом.

Ученики (в растерянности и смятении глядят друг на друга, потом начинают спрашивать Иисуса): Кто это? Кто из нас это сделает? Не я ли, Господи?

Петр (Иисусу): Пусть все оставят Тебя, но только не я!

Иисус (Петру): Истинно говорю тебе, что прежде, нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня!

Петр (Иисусу): Хоть бы мне и надлежало умереть с Тобою, не отрекусь от Тебя!

Иисус встает, собираясь уйти. Иуда останавливает Его, хватая за руку.

Иуда: Постой, но Ты так и не сказал нам, кто предаст Тебя? Назови его имя!

Иисус: Что тебе до того? Что начал, делай скорее.

Иисус выходит. Ученики в молчании сидят за столом, глядя друг на друга. Потом начинают расходиться. Первым уходит Иуда (в одну сторону), затем (в другую сторону) вслед за Иисусом уходят Петр, Иоанн, Иаков, затем – другие.

Вновь появляется Иисус в сопровождении Петра, Иоанна и Иакова. Останавливаются под деревом, изображающим Гефсиманский сад. Здесь Иисус обращается к ученикам:

Иисус: Душа Моя скорбит смертельно. Побудьте здесь и бодрствуйте, пока Я помолюсь.

Иисус отходит в сторону и начинает молиться. Ученики же ложатся у дерева и вскоре засыпают. К концу молитвы Иисуса появляется толпа, вооруженная кольями и мечами, среди людей – Римский Солдат и Иуда, который указывает путь.

Иисус: Авва Отче! Все возможно Тебе – пронеси эту чашу мимо Меня! А если не может она миновать Меня, то соделай, чтобы Мне не пить из нее. Впрочем, не как Я хочу, но как Ты. (*Оборачивается к ученикам*). Вставайте, пойдем, вот приблизился час, и Сын Человеческий предается в руки грешников.

Ученики вскакивают, но поздно – толпа уже окружила Иисуса. Иуда, подойдя к Нему, целует Его, говоря: «Мир Тебе, Учитель!». И в этот момент Солдат хватает Иисуса за руки, заворачивает их за спину и связывает веревкой. Люди размахивают кулаками и кольями, и при виде разъяренной толпы ученики начинают отходить в сторону. Солдат уводит Иисуса. Петр смотрит Ему вслед, и в этот момент к нему подходит Женщина. Заглядывая ему в лицо, она говорит:

Женщина: Скажи, ведь и ты был с Ним, с Тем, Которого сейчас схватили?

Петр: О чем ты говоришь, женщина? Не понимаю!

Женщина: Да, да, ты из Его учеников, тебя видели с Ним!

Петр: Клянусь, я не знаю Его, и никогда не был с Ним!

Женщина: Точно ты Галилеянин, и наречие твое выдает тебя!

Петр: Оставь меня! Я не знаю Его! (*Убегает. В это время слышен крик петуха. Петр вздрагивает и, вспомнив слова Иисуса, в отчаянии закрывает лицо руками. Потом уходит*).

На сцене остается только евангелист, помолчав минуту после ухода Петра, он вновь накидывает капюшон плаща и, превратившись в старика, обращается к своему ученику.

Евангелист: Истинно сказал Он, что дух наш бодр, но плоть немощна. Видишь, мы не смогли уберечь Его от толпы. А взявшие Иисуса, предали Его на суд правителя Понтия Пилата.

Входит Солдат, покрывает стол красной материей, ставит чернильницу с пером, выкладывает свитки. Уходит. Затем появляется Пилат. Он озабочен, хмурит брови. Взяв со стола один из свитков, погружается в чтение. В это время Солдат вводит Иисуса. За ними следует толпа с угрожающими криками. Во время всего последующего эпизода, вплоть до Крестного Пути, евангелист сидит и вместе с мальчиком смотрит на то, что происходит.

Пилат (*подняв голову от свитка который читал, Иисусу*): Ты - Царь Иудейский?

Иисус: От себя ли говоришь это, или другие сказали тебе обо Мне?

Пилат: Разве я – иудей? Твой народ и первосвященники предали Тебя мне. Итак, скажи, что Ты сделал?

Иисус: Царство Мое не от мира сего.

Пилат: Значит, Ты признаешь, что считаешь себя Царем?

Иисус: Ты говоришь, что Я – Царь. Я же на то пришел в мир, чтобы свидетельствовать об истине; всякий, кто от истины, слушает гласа Моего.

Пилат (*задумчиво, обращаясь к Солдату*): Странные вещи говорит Этот Человек, однако вины на Нем я не нахожу. *Затем встает из-за стола и подходит к толпе, которая ожидает его решения*: Что я должен сделать с Иисусом, которого называют Мессией?

Толпа: Распни Его! На крест Его!

Пилат: Но что плохого сделал он вам? Он совершенно безобиден! Есть же у вас обычай, чтобы я одного отпускал вам на Пасху: хотите, отпущу вам Царя Иудейского?

Толпа: Возьми, возьми Его! Распни Его!

Пилат: Царя вашего распну?

Толпа: Нет у нас другого царя, кроме кесаря!

Подходит солдат, он несет чашу с водой.

Пилат (*омывая руки в воде*): Не повинен я в крови этого Праведного. Это ваше дело. (*Показывает рукой на Христа*) Да будет распят!

Пилат, резко повернувшись, уходит. Солдат толкает Иисуса в сторону толпы. Люди из толпы бросаются к Нему со злыми криками, замахиваются кулаками. Кто-то набрасывает Ему на плечи багряницу, другой надевает на голову Иисусу терновый венец. В стороне молчаливой кучкой стоят ученики Христа, Мария, Мария Магдалина. На их лицах отчаяние, но они не предпринимают никаких действий. Не выдержав, к Иисусу бросается Ученик Евангелиста, но Иоанн сдерживает его порыв и прижимает к себе. Слышны крики: «Радуйся, Царь Иудейский!», «Ты творил чудеса, спасал людей; сотвори же чудо, спаси сейчас себя!», «На крест Его! Распять!». Приносят крест и возлагают его на плечи Иисусу.

И в тот момент, когда крест касается Его плеч, наступает тишина, словно выключили звук. Люди продолжают кривляться, угрожать, размахивать руками; их рты открываются в безмолвных криках. Но стоит абсолютная тишина. Она должна оглушить зрителей своей неожиданностью. Все последующее действие (Крестный Путь) совершается без слов, как пантомима. Чуть позже начинает звучать музыка – «Страсти Христовы» - она сопровождает Крестный Путь и резким аккордом завершится за мгновение до смерти Иисуса.

Процессия - Иисус с крестом на плечах, Солдат, подгоняющий Его ударами плети, волнующаяся толпа, скорбящие ученики – двигаются вокруг храма, вдоль стояний Крестного Пути. Соответственно, на третьем стоянии Иисус падает под тяжестью креста. Поднявшись под ударами плети Солдата, Он встречается глазами со Своей Матерью, которая встает перед Ним. Все замирают. Мария и Иисус смотрят друг на друга. Но тут Солдат подталкивает Иисуса, Мария отходит в сторону. Крестный Путь продолжается.

Когда процессия подходит к центру пути, Иисус падает вторично и в этот момент из зала выбегает Вероника с полотенцем в руках. Отирая слезы на глазах, она подбегает к Иисусу и вытирает Его Лицо. Солдат грубо толкает ее, Вероника падает на колени и так продолжает стоять, глядя вслед процессии и прижимая к груди полотенце. Иисус поднимается, делает несколько шагов и падает снова. Солдат бьет Его, заставляя подняться. Остановка. Иисуса окружает толпа, с Него срывают одежды, «прибивают» к кресту и поднимают крест, на котором распят Иисус.

Музыка достигает особой силы и резко смолкает. В наступившей тишине Иисус приподнимает голову и говорит: «Отче! В руки Твои предаю Дух Мой». Умирает.

Также в тишине все вместе снимают Иисуса с креста и укладывают на землю. Расходятся молча. Иоанн, обнимая Ученика за плечи, возвращается на свое место. Оба грустны.