

## Рождественский спектакль – 2011 г.

Действующие лица:

Мария-автор

Мария в детстве

Мария в юности

Иосиф

Елисавета

Захарий

Ангел

Мойша (хозяин гостиницы)

Старый пастух

Пастух Шемайя

Пастушок

Мальчик 1

Мальчик 2

Мальчик 3

Девочка 1

Девочка 2

Девочка 3

Девочка 4

**Мария-автор:** Итак, свершилось. Теперь Господь снял печать с уст моих и памяти моей и позволил открыть то, что я всю свою жизнь бережно слагала и сберегала в сердце своем.

### **Музыка**

Я родилась в маленьком еврейском селении. Для меня детство – это постоянное ощущение радости, счастья и любви. Любовь и счастье потоками лились с ярко-голубого неба, от теплого ласкового солнца и от моих любимых родителей. Наше местечко называли «цветком Галилеи». Пятнадцать невысоких холмов, плавно переходя один в другой, словно лепестки, бережно охраняли сердцевину цветка – наше селение Назарет. Защищенное со всех сторон от жестоких ветров и непогоды, оно покоилось в заботливых ладонях Создателя. В торговой части селения всегда толпились люди. Торговцы зазывали покупателей, женщины шли по своим делам, неся на головах корзины с провизией. Но нас, детей, туда не тянуло. Мы играли в тихих двориках между глиняными или построенными из известняка, домами с плоскими крышами. В своих играх мы представляли себя царями и героями из нашей истории.

*Выбегают три мальчика. С другой стороны подходят три девочки, одна из них – Мария (в детстве). Они наблюдают за играми мальчиков.*

**Мальчик 1:** Эй, давайте играть, как будто я – Иосиф, а вы – мои братья и хотите продать меня в рабство.

**Мальчик 2:** Нет! Это неинтересно! Лучше я буду силачом Самсоном, а ты – львом. Смотри, ты нападаешь на меня, а я голыми руками разорву тебя как козленка! Давай, рычи на меня!

**Мальчик 3:** Не хочу рычать. Я буду мудрым царем Соломоном и буду судить вас всех. Хочешь, задай мне любой вопрос, и я отвечу на него.

*Девочки подходят ближе.*

**Девочка 1:** Ответь, сколько звезд на небе? *Мальчик растерянно разводит руками и улыбается.* А, не знаешь, а еще мнишь себя Соломоном. Все вы, мальчишки, хвастуны. Лучше давайте играть, будто я Руфь, а ты – Вооз и влюбился в меня.

**Девочка 2:** В это уже играли много раз! И всегда ты – Руфь! Почему? Слушайте, слушайте, я придумала новую игру. Давайте играть, как родился Мессия!?! Здесь сделаем дворец, вот эти камни будут золотыми сосудами, а эта виноградная лоза – шелковым занавесом!

**Девочка 1:** Тогда я буду матерью Мессии.

**Девочка 2:** Опять ты? Почему ты всегда берешь себе главные роли? Вот, пусть будет Мария (*подталкивает Марию вперед*). Она еще не играла.

**Девочка 1:** (*смеется*) Как, Мария?! Она такая некрасивая и глупая, все время молчит! Она не сможет быть матерью Царя Царей! А вот я смогу! (*гордо поднимает голову*).

**Мальчик 1:** Что вы раскричались, как курицы? Давайте лучше играть в исход нашего народа из Египта. Я буду Моисей и поведу вас через море. А фараон погонится за нами. Чур, ты фараон!

*Мальчик убегает, за ним все остальные.*

**Мария-автор:** Мне было семь лет, когда умерли мои родители, и я стала жить в нагорной стране с тетей Елисаветой и дядей Захарием.

*С одной стороны выходят Елисавета и Захарий, подходят к Марии (в детстве) (ее голова покрыта темным покрывалом), обнимают ее и уводят за собой.*

**Мария-автор:** Они любили меня как родную дочь. Елисавета была очень добрая и ласковая. Для каждого ребенка у нее было особое слово, особый взгляд, особое прикосновение. Бог дал ей необычайно мудрую любовь к детям, которую она так и не смогла проявить. Елисавета была бездетной. С ранней юности она молила Бога, чтобы Он даровал ей сына и дочь. Дочь она нашла во мне, и каждый день возносила хвалу благодарности Богу за то, что Он услышал ее молитву.

*С одной стороны выходят Елисавета и Мария (в детстве). В другой стороны выходит Захарий и садится за стол, разматывает свиток со Священным Писанием, начинает читать. Елисавета несет корзинку. Мария (уже без темного покрывала) забегает вперед.*

**Мария (в детстве):** Тетя, я каждый день слышу, как ты молишься Богу и благодаришь Его за то, что Он даровал тебе дочь. А как же сын? Ведь ты уже стара.

**Елисавета:** Для Бога нет ничего невозможного, знай это, Мария. Он дал мне тебя – мою дочь. Он даст и сына, если будет на то Его воля. Не выпрашивать Бога исполнить наше желание, а узнать и выполнить Его волю – вот в чем наше предназначение. Я – на рынок, а ты оставайся с дядей.

*Елисавета уходит. Мария подбегает к Захарию, присаживается рядом на маленький стульчик. Упирается подбородком в ладони и внимательно смотрит на дядю, как тот читает.*

**Захарий:** Послушай, Мария, какие прекрасные слова нашел царь наш Давид для восхваления Всемогущего: «Господь царствует: да радуется земля; да веселятся многочисленные острова. Облако и мрак окрест Его; правда и суд – основание престола Его. Небеса возвещают правду Его, и все народы видят славу Его. Радуйтесь, праведные, о Господе и славьте память святых Его». Воистину, благо славить Вечно Сущего, благословен Он, излучающий свет откровения на избранных Своих.

**Мария:** А кто становится Его избранным? На кого Всесильный изливает Свой Божественный свет святости?

**Захарий:** Мы говорим, что святость навек связана с землей Израиля.

*Захарий во время разговора сворачивает свиток и встает. Дальнейший разговор проходит на ходу.*

**Мария:** Значит, я от рождения избранная.

**Захарий:** Да, это так. Но чтобы быть в состоянии ощутить святость, человек должен достичь высокой степени духовной чистоты.

**Мария:** А зависит ли это от меня, дядя? Могу ли я своими силами достичь святости и духовной чистоты?

**Захарий:** Человек достигает духовного совершенства е своими силами, а силой Всевышнего, растворившись в Творце, предоставив себя Ему. Такой человек станет орудием в руках Высшей Воли и тогда каждое его действие будет частью Божественного плана.

*На этих словах Захарий и Мария уходят.*

### **Музыка**

*А вскоре Захарий выходит снова, но с ним уже не Мария (в детстве), а Мария (в юности). Они словно продолжают прерванный разговор.*

**Мария:** Знаешь, дядя, мне очень нравится узнавать все больше и больше о Боге.

**Захарий:** Это хорошее свойство, но главное – это не узнавать о Всевышнем, а исполнять то, что уже знаешь, и тогда Владыка Сам поднимет тебя на следующую ступеньку, Он пошлет тебе людей, которые научат тебя тому, чему Он захочет тебя научить.

*Выходит Елисавета.*

**Елисавета:** Равви! Ты обращаешься с Марией и воспитываешь ее как мальчика. Это мальчики должны быть наполнены Торой как быки сеном, а ее предназначение – быть помощницей мужу и хорошей хозяйкой в доме.

**Захарий:** Лишь Всевышний знает предназначение Марии. Я учу ее святости – это единственное, что я могу оставить ей в наследство.

*Захарий обнимает Марию за плечи. Все уходит.*

**Мария-автор:** Однажды в нашем доме появился новый человек. Дядя давно мечтал обновить здание храма, в котором служил. Ему посоветовали позвать искусного работника из Назарета. Звали его Иосиф. Он прожил в доме дяди несколько месяцев. У Иосифа были золотые руки и доброе сердце. Он много молился, постился, читал Священные книги, строго исполнял Закон. А я готовила ему пищу, приносила воду, чтобы он мог утолить жажду во время работы. Скоро мы подружились с Иосифом и подолгу разговаривали с ним о самых разных вещах.

*Еще во время предыдущих слов на сцену выходит Иосиф. У него в руках доска и рубанок. Он начинает строгать дерево, время от времени останавливаясь и придирчиво оглядывая*

свою работу. Заходит Мария с кувшином воды, наливает в кружку, протягивает Иосифу. Тот выпивает жадно, утирает пот со лба. Садится на лавку.

**Иосиф:** Знаешь, Мария, сегодня мне как-то особенно вспоминается мой родной Назарет. Там по-особому поют птицы, по-особому пахнут травы, только там необыкновенно голубое небо и самая прозрачная в мире вода. А ты помнишь Назарет? Расскажи мне, что ты помнишь из своего детства?

*Мария садится рядом с Иосифом.*

**Мария:** Да, Иосиф, я помню это ярко-голубое небо и это постоянное ощущение радости и любви. Помню маму – тихую, ласковую, добрую. Помню папу. Я любила его бесконечно. До такой степени, что если бы он захотел принести меня в жертву Творцу, я бы с радостью послушалась, не задумываясь над тем, что у меня всего одна лишь жизнь.

**Иосиф:** Но, я думаю, что он никогда не захотел бы принести тебя в жертву.

**Мария:** Я говорю об этом, вспоминая свое детское чувство. Я постоянно думала, как выразить свою любовь к папе и вот придумала, что если папа поведет меня, как Авраам Исаака, на жертвоприношение, то я с радостью пойду на это. Но на самом деле именно папа постоянно жертвовал собою ради нас с мамой. У мамы было большое сердце, ей было трудно поднять с земли и принести домой даже небольшой кувшин с водой. И вот папа приносил домой воду, вставая очень рано, чтобы никто не видел, что мужчина выполняет женскую работу.

**Иосиф:** Значит, он был смелым человеком, готовым нарушить традиции ради любви к ближнему. Он очень любил свою жену?

**Мария:** Очень. Я помню, как по-особому папа смотрел на маму. Когда папа внезапно погиб, мама, узнав об этом, в тот же день умерла от сердечного приступа.

*На последних словах, Мария низко опускает голову. Иосиф наклоняется к ней и ласково гладит по лицу. Обняв Марию за плечи, Иосиф уходит.*

**Мария-автор:** Вскоре Иосиф посватался ко мне. Дядя Захарий не возражал, и вскоре я вместе со своим женихом вернулась в родной Назарет. Иосиф занялся ремонтом нашего старого дома, в котором я когда-то жила с родителями, а я готовилась к свадьбе. В мыслях я уже представляла себя стоящей под хупой вместе с женихом.

*Входит Мария (в юности), ее окружает группа девочек. Они смеются и кричат.*

**Девочка 1:** Мария – невеста, Мария – невеста!

**Девочка 2:** Скоро будет свадьба! Мария, ты выйдешь замуж за Иосифа!

**Девочка 3:** А я тоже пойду на свадьбу!

**Девочка 4:** Конечно, мы все пойдем! Мы будем танцевать!

**Девочка 3:** Давайте танцевать прямо сейчас! Беритесь за руки!

**Танец.** Девочки убегают. Мария остается. Она немного кружится одна в безмолвном танце. Потом садится на землю в глубокой задумчивости.

**Мария-автор:** Я мечтала о свадьбе. Но меня смущали сны, которые я стала видеть после возвращения в Назарет. И тогда я стала молить Великого и Всемогущего Творца, чтобы Он разъяснил мне то, чего Он ждет от меня.

*Мария, сложив молитвенно руки, поднимает глаза к небу и страстно обращается к Богу.*

**Мария:** Великий и Всемогущий! Бог Авраама, Исаака и Иакова! Всем сердцем, всем разумением я люблю Тебя, принадлежу Тебе каждой частицей своего брэнного тела, славлю Тебя каждым своим вздохом! Укажи мне, Господи, пути Твои и научи меня стезям Твоим. Направь меня на истину Твою и научи меня, ибо Ты – Бог спасения моего, на Тебя надеюсь каждый день. Спаситель Мой! Сердце мое трепещет перед тем, как произнести просьбу мою, но и воздыхание мое не сокрыто от Тебя, и все желания мои перед Тобою: если от Тебя та весть, что слышала я во сне, то яви это среди бела дня, чтобы я знала, чего Ты ждешь от меня, Боже мой, Отче!

*Еще во время молитвы Марии выходит Ангел и становится перед ней. При первых его словах, Мария с изумлением опускает глаза и поднимается ему навстречу.*

## **Музыка**

**Ангел:** Господь Бог ничего не делает, не открыв Своей тайны рабам Своим, ибо Господь любит правду и не оставляет святых Своих. Уповай на Господа и держись пути Его, и Он вознесет тебя. Ты, Мария, обрела благодать у Бога, Ты родишь Сына и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и даст Ему Господь Бог престол Давида.

**Мария:** Вот я – прах и пепел и решаюсь говорить с Ангелом Господним! Кто я, что Господь призрел на меня – самую неприметную из дочерей Его? Как я смогу? Как будет это, ведь я мужа не знаю?

**Ангел:** Не бойся, Мария. Дух Святой сойдет на тебя и сила Всевышнего осенит тебя. Он отверзет ум твой к разумению, но запечатает память твою до срока. Не заботься, как и что тебе делать или что говорить, ибо Дух Святой научит тебя в каждый час. Живи в благочестии и непорочности, как ты жила до сего дня, а Бог никогда не покинет тебя. Вот и Елисавета, называемая неплодную, зачала сына в старости своей и ей уже шестой месяц.

*Ангел уходит. Мария сначала стоит в оцепенении, затем вновь поднимает глаза к небу, падает на колени и обращается к Богу.*

**Мария:** Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его; и милость Его в роды родов к боящимся Его; явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их; низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем; воспринял Израиля, отрока Своего, вспомянув милость, как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века.

### **Музыка**

**Мария-автор:** Жизнь моя после этого события практически не изменилась. Но только внешне. Иосиф восстанавливал дом, я помогала ему по мере своих сил, хотя много делать уже не могла. Иосиф все понимал и относился ко мне бережно. А внутри себя я ощущала совершенно новое, необыкновенное чувство. Иногда мне казалось, что я совсем бестелесна, а на свое тело смотрю со стороны как на хрупкий глиняный сосуд, в котором содержится что-то необычайно драгоценное. Хозяин этого драгоценного сокровища специально выбрал невзрачный сосуд, чтобы лучше сохранить и обезопасить содержимое... Время шло. Я приготовила все необходимое для Младенца. Но нас ждала неожиданность. От кесаря Августа вышло повеление сделать перепись населения. И нам с Иосифом нужно было идти в город Вифлеем, потому что Иосиф был из дома и рода Давидова. И мы стали собираться в дорогу.

*Выходят Иосиф с Марией (в юности). Он подходит к скамье, на которой лежат инструменты, и начинает укладывать их в походный мешок.*

**Мария:** Иосиф, зачем ты берешь с собой инструменты?

**Иосиф:** Нам предстоит долгий путь. Мы с тобой не богатые, а с моими инструментами мы никогда не будем голодать. Нам теперь нужно думать не только о себе, но и о Младенце. Ведь нас скоро будет трое.

**Мария-автор:** Как мудро поступил Иосиф. Как часто его инструменты и его золотые руки давали нам жилье и пропитание! Мы пришли в Вифлеем днем и стали искать гостиницу. На улицах этого городка было так много народа, как в первый день Пасхи в Иерусалиме. И все же я была уверена, что Бог поможет нам устроиться в самом лучшем месте, ведь Младенец должен родиться со дня на день и, конечно, в хороших условиях. Но я не поверила своим ушам, когда хозяин гостиницы отказал нам. На период переписи постояльцев пускали многие, и мы надеялись, что к вечеру найдем ночлег. Но когда нам стали отказывать в приюте и другие хозяева, мы приуныли. Я уже не думала о лучшем месте, а была бы рада любому пристанищу.

*Иосиф и Мария устало идут к очередной гостинице. Хозяин выглядывает из-за двери и хочет спрятаться.*

**Иосиф:** погоди, хозяин. Нет ли у тебя свободного места для нас?

**Мойша:** Нет, нет, все занято.

**Иосиф:** Я плотник. У меня с собой инструменты. Если ты пустишь нас на ночлег, то мы задержимся в Вифлееме до тех пор, пока я буду нужен в твоём доме.

**Мойша** (задумчиво): Мне очень нужен работник. И я бы хорошо платил тебе, но мне действительно негде вас разместить. Разве что, ... Но мне даже неловко сказать об этом.

**Иосиф**: Скажи, может быть это нам подойдет.

**Мойша**: Если вы согласитесь, то это будет только на эту ночь, всего лишь на одну ночь! Вы видите, сколько народу сегодня в Вифлееме! И старикам не доводилось видеть такого скопления людей в нашем городе... Да... А работник мне действительно очень нужен. Что же мне с вами делать?

**Иосиф**: Так что же ты нам предлагаешь?

**Мойша**: Хлев. (тараторя) Но он просторный и чистый. И потом, ведь это всего на одну, единственную ночь, уверяю вас.

*Иосиф в удивлении смотрит на Марию. Но она очень устала.*

**Мария** (слабым голосом): Иосиф, прошу тебя, давай остановимся здесь, я очень устала.

**Мойша**: Пойдемте, пойдемте. Я покажу вам дорогу (*ведет Иосифа и Марию за собой*). Вам совершенно необходимо отдохнуть. Конечно, ужасно, что такие достойные люди будут ночевать в хлеву. Но ведь это только на одну ночь! Вот такая будет у вас исключительная ночь! Уже завтра освободятся хорошие комнаты, и я вам предоставлю лучшую из них. Как мне нужен был работник, и Господь послал мне его. Святой Творец, Бесконечный, Благословенный, Он посылает нам все, что нам нужно. И вам Он послал это пристанище, все-таки это лучше, чем оставаться под открытым небом. Сейчас я принесу вам воды...

*Хозяин гостиницы уходит. Мария в изнеможении опускается на землю. Иосиф садится рядом, Мария кладет голову ему на колени. Иосиф накрывает ее своим плащом.*

**Мария-автор**: Хозяин гостиницы и не подозревал, как он близок к истине. Эта ночь, действительно, была особенной, исключительной. Через короткое время после того, как он привел нас в эту пещеру, свершилось ТО СОБЫТИЕ, о котором предрекали пророки. Я родила Сына, Иисуса.

*Плач Младенца. Музыка - колыбельная. Иосиф встает, по-прежнему прикрывая от зрителей Марию плащом. Потом отходит в сторону. Мария держит на руках Младенца.*

**Иосиф**: Воистину свершилось сказанное пророком Исайей: «Еще не мучилась родами, а родила; прежде, нежели наступили боли ее, разрешилась сыном...» Как прекрасен наш Младенец, Мария. Но посмотри, что я нашел. Это – старая кормушка для скота. Сюда можно положить Младенца, чтобы ты немного отдохнула и не держала Его все время на руках. Не беспокойся, я тщательно ее промыл водой и почистил ножом. (*Мария кладет Младенца в ясли*). А ты отдохни. Тебе нужно хорошо выспаться.

*Мария засыпает. Иосиф сидит рядом. Появляются пастухи.*

**Пастушок**: Вон, туда нужно идти. Смотри, дядя Шемайя, там горит огонек. Я чувствую, что Новорожденный Спаситель именно там.

**Иосиф** (*выходя им навстречу*): Что вам нужно, добрые люди? И кого вы ищите в такой поздний час? Только прошу вас, потише. Моя жена совсем недавно уснула.

**Мария** (*просыпаясь*): Иосиф, я не сплю. Я прекрасно выспалась.

**Шемайя**: Простите, что мы разбудили вас. Но сегодня такая необыкновенная ночь, и мы не могли удержаться, чтобы не придти сюда.

**Старый пастух** (*делая шаг к яслям*): Слова мои – прах и пепел, как и я сам, Благословенный Владыко! Ради этого мгновения стоило родиться и жить всю мою долгую жизнь. Говори, Шемайя, что случилось нам на Давидовом поле, а я помолюсь Благословенному.

*Старик становится на колени перед яслями и, слегка раскачиваясь, начинает молиться, беззвучно шевеля губами.*

**Шемайя**: Сегодня мы пасли свое стадо на Давидовом поле. Говорят, что некогда и Давид на том же поле пас стада своего отца, поэтому и называется поле Давидовым. Все поначалу было как обычно. И вдруг, словно молния осветила небо от одного края до другого. Но молния сверкнет и погаснет, а это сияние длилось не одно мгновение. Сначала оно ослепило нас, мы убоялись страхом великим и от страха замерли, закрывшись плащами. Потом мы услышали прекрасный голос, каждому показавшийся родным. Этот голос возвещал...

*В этот момент пастушок сильно дергает Шемайю за плащ.*

**Шемайя**: Хочешь сказать? Говори.

**Пастушок** (*отойдя на шаг от пастуха, торжественно поднимает руку, видимо подражая Ангелу, и с достоинством говорит*): Не бойтесь! Я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь, и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

**Шемайя**: При первых словах Ангела мы начали выглядывать из-под своих плащей и увидели разверстые небеса и многочисленное воинство небесное, славящее Творца небес и земли.

*Мальчик опять дергает Шемайю за плащ.*

**Шемайя**: Хочешь спеть? (*Мальчик радостно закивал головой*) Ну, пой.

**Пастушок** (*поет тонким нежным голосом*): Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение.

*В этот момент старик закончил молитву, поднялся с колен и радостно смотрит на мальчика.*

**Старый пастух**: Спой еще раз, мальчик мой.

**Пастушок** (*поет*): Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение.

**Старый пастух** (*подходя к Марии*): Как тебя зовут, Дева?

**Мария**: Мария.

**Старый пастух**: Мария, мы проделали недолгий путь, но для такого старика, как я, и он тяжел. И все же мы сейчас пойдем отсюда, чтобы всем рассказать о великой милости Господней, которую явил сегодня Всевышний народу Израиля и всему миру. Будь благословенна, Мария.

*Старик кланяется Марии, Шемайя тоже. А мальчик подходит к колыбели, смотрит на Младенца, потом подходит к старику, что-то шепчет ему на ухо и тянет за руку. Пастухи уходят.*

**Музыка**