РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

Действующие лица и исполнители:

Царь Ирод
Антипа, сын Ирода
Мариамне, жена Ирода
Слуга
Служанка
Прокуратор Квириний
Раввин Гилель
Мария
Иосиф
Чтец
1-ый житель Вифлеема
2-ой житель Вифлеема
3-ий житель Вифлеема
4-ый житель Вифлеема
5-ый житель Вифлеема
6-ой житель Вифлеема
1-ый пастух
2-ой пастух
3-ий пастух
Каспар
Бальтазар
Мельхиор
Звезда (?)

Расположение на сцене. Чтец стоит все время на одном месте – у кафедры. Чуть левее от центра, у алтаря статичная декорация – пещера. Она пуста. Справа декорация будет меняться по ходу пьесы. В первой сцене – это замок Ирода, во второй – Вифлеем, в третьей – опять замок Ирода.

СЦЕНА 1

Музыка.
Ирод сидит на троне, жена стоит за ним, служанка моет царю ноги. Антипа перед отцом. Ирод нервничает.

Ирод Нелегко быть царем, сын мой. Всегда боишься за свою жизнь.

Антипа Что ты имеешь в виду, отец?

Ирод Ах, этот безумный народ со своим законом! Палестина давно была бы разрушена, если бы Кесарь не относился к ним снисходительно. Я стараюсь, работаю для этого народа (*к служанке*) эй, ты, осторожней! И что взамен? Говорят святые проповеди! Я украшаю их храм уже многие годы, а они все цитируют мне из старых свитков. Все Тора, да Тора! Как будто эти мудрости нам сегодня помогают! А они настраивают всю страну против меня! (*Оглядывается вокруг настороженно*) Они убили бы меня, если бы могли!!! (*Вскидывает высокомерно голову*) Но я еще им покажу, кто такой Ирод!

Антипа Успокойся, отец! Все не так уж страшно. Здесь, в этой новой крепости ты в безопасности! В крайнем случае, ты можешь уйти в свое убежище в горах, и даже кесарь там тебя не найдет. И, между прочим, священники на твоей стороне.

Ирод Замолчи, Антипа! Твоя наивность меня удивляет! Ты никому не должен доверять! Слышишь – никому! Мне даже трудно представить, как ты будешь сидеть на этом троне!

Слуга (*Входит*) Ваше величество, прокуратор Квириний просит аудиенции.

Ирод Квириний? Что ему надо в Иерусалиме?

Слуга У него важное известие от великого Кесаря.

Ирод Хорошо, проси. (*Служанке*) А ты, поди вон. (*Служанка, прихватив таз, в котором мыла ноги царю и одев ему сандалии, уходит за дверь*).

Квириний (*Входит быстрым шагом и приближается к трону*) Приветствую тебя, о царь!

Ирод Добро пожаловать. Как дела в Сирии, Квириний?

Квириний Не могу пожаловаться, Ирод. Но я к тебе с делом. Великий Кесарь послал меня сказать, что все люди в Палестине должны быть переписаны.

Ирод (*после небольшой паузы, задумчиво*) Это вызовет великое волнение в народе. Они сразу догадаются, что эта перепись для того, чтобы поднять налоги, а они и так немалые.

Квириний Это твое дело, Ирод. Кесарь доверяет способностям князя Израильского. И вообще, я думаю, это не помешает твоей казне. Рим заинтересован, чтобы в Палестине был мир.

Ирод Хорошо, Квириний. Передай Кесарю, что все будет исполнено. Антипа, подготовь указ и объяви его народу. В Израиле необходимо заново пересмотреть налоги, посему каждый обязан записаться в том городе, где родился. Эй, слуга, проводи прокуратора в комнату для почетных гостей. (*слуга и Квириний выходят в боковую комнату*).

Музыка.
Ирод поднимается с трона, прихватив ту роскошную драпировку, которая превращает обычную скамейку в трон. Каждый из троих берется за одну сторону декорации. Спрятанные за декорацией жители Вифлеема берутся за другую сторону. Разворот декорации в три поворота – превращение царского замка в Вифлеем.
После разворота Ирод, Антипа и Мариамне должны уйти в правую дверь.
Жители Вифлеема, кроме третьего – по-прежнему за декорацией. Третий житель, Мария и Иосиф – за левой дверью.

СЦЕНА 2

Пока Чтец читает 2 главу от Луки, беременная Мария и Иосиф выходят из-за левой двери и медленно проходят до декорации Вифлеема.

Чтец В те дни вышло от Кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле. Эта перепись была первая в правление Квириния Сирией. И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариею, обрученною ему женою, которая была беременна.

Иосиф (*немного не доходя до декорации и указывая вперед рукой*) Смотри, Мария, вот он, Вифлеем, мой родной город! По великой Божьей милости мы еще до темноты будем там.

Мария Да, наконец-то мы пришли! Такое длинное путешествие! Я так устала, что мечтаю только об отдыхе.

Иосиф (*ласково обнимая Марию за плечи*) Я горжусь тобой, милая! Шесть дней пути – это нелегко для женщины в твоем положении. Наверное, наш Господь уже приготовил нам отдых. Пойдем, поищем ночлег.

Подходят к декорации и «стучат в дверь».

Иосиф Мир вам! Откройте, пожалуйста!

Житель 1 (*выглядывает в окно*) Мир вам! Что привело вас сюда?

Иосиф Мы пришли из Назарета для переписи, потому что я родился в Вифлееме. Вы можете нас приютить?

Житель 1 Мне очень жаль, но совершенно нет свободного места для вас. Может, спросите у наших соседей?

Иосиф Спасибо, до свидания.

«Стучат в другую дверь».

Житель 2 (*выглядывает в окно*) Приветствую вас, чем могу помочь?

Иосиф Мы уже давно в дороге и просим вашего гостеприимства.

Житель 2 Да, видно вы очень устали. Но поймите меня правильно. Я вынужден сказать вам «нет». У нас нет места, мы уже приютили двоих гостей. (*указывает в сторону рукой*) Может быть, там вам помогут?

Иосиф Конечно, мы понимаем. Бог позаботится о нас. Пойдем, Мария.

Мария (*с тревогой*) Иосиф, уже темнеет.

Иосиф Подожди, Мария, не беспокойся.

Пока они разговаривают, из левой двери выходит Житель 3. Он неспешной, веселой походкой приближается к героям. Мария и Иосиф направляются в его сторону.

Житель 3 (*останавливается рядом с путниками, упирает руки в бока и удивлено качает головой*) Приветствую вас в Вифлееме! Небось, длинный у вас путь позади?

Иосиф Да, из Наза…

Житель 3 (*перебивает и указывает на живот Марии*) Это ваш первый ребенок, которого вы ждете?

Мария Да, первый!

Житель 3 Может, Бог вам сына пошлет?!

Иосиф Да, несомненно, Бог подарит нам сына! Скажите-ка, вы не знаете, где нам можно найти пристанище?

Житель 3 Нет, в этом я не могу вам помочь. Вифлеем маленький, а уже столько народу понаехало! Я сомневаюсь, но попробуйте спросить там, в конце города (*показывает в сторону декорации*). Благослави вас Бог. Шалом!

Житель 3 уходит в правую дверь. Мария и Иосиф вновь приближаются к декорации. «Стучат в очередные двери».

Иосиф Братья, мы ищем ночлег. Моя жена беременна и очень устала.

Житель 4 (выглядывает в окно) Все занято! Спросите соседей!

Мария Но хотя бы скромный ночлег найдется у вас?

Житель 4 (*с раздражением*) Я же сказал: спросите соседей!

Снова стучатся.

Иосиф Мир вам! Кто здесь живет? Откройте!

Житель 5 (выглядывает в окно)

Иосиф Мальчик! Мы очень устали с дороги и ищем ночлег.

Житель 5 Отец велел сказать, что никого нет дома!

Иосиф стучит вновь.

Житель 6 (*выглядывает в окно*)

Иосиф Извините за поздний час, но мы издалека и нигде не могли найти приюта.

Житель 6 Я сердечно сожалею, но… Мы люди бедные, самим не хватает места в этом убогом жилище.

Иосиф Мы не требовательные, нам лишь бы крыша над головой была. Этого было бы достаточно.

Житель 6 (*выходит из-за декорации, садится на скамью у дома, подпирает рукой голову*) Да, нелегко все-таки таким людям как вы. Для Кесаря не существует извинения. Он не думает даже о беременных! Ужасно наше время! (*помолчав*) Да, я вот про пещеру вспомнил – пещеру для скота. Вон там, на скалах! (*указывает в сторону пещеры*) Видите? Там есть солома. Если хотите, спите там.

Иосиф и Мария соглашаются, радостно кивая головой.

Житель 6 Конечно, это жалкое пристанище…

Иосиф Нет, нет! Мы очень довольны, потому что мы – богатые люди! Бог в нашей жизни – это такое большое богатство! Намного больше, чем мы заслуживаем! Видишь, дорогой брат, Бог подумал о нас и здесь. И Он никогда ошибок не делает!

Житель 6 Ах, если бы все имели такую веру, как вы… (*качает головой и уходит за декорацию*)

Иосиф и Мария идут в пещеру, усаживаются и остаются там до конца постановки. Звучит музыка.

СЦЕНА 3

Музыка смолкает. Затем звучит текст, который читает Чтец. Во время его слов Мария достает куклу, изображающую Младенца Иисуса и начинает ее качать. А из левой двери после первой фразы Чтеца выходят пастухи. Они, торопливо спотыкаясь и оживленно жестикулируя, проходят к пещере, остановившись недалеко.

Чтец Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице. В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь, я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!

Пастух 1 Эй, мои глаза все еще ослеплены! Это был Ангел! Ничего себе, я первый раз в жизни видел Ангела!

Пастух 2 Ты что! Мне даже не по себе стало! Я думал, сердце не выдержит!

Пастух 3 А это пение! Может, все это мне снится?! Но если я себя ущипну? (*щипает себя за руку*) Ой! Больно! Нет, я не сплю! Значит, все было по правде!

Пастух 1 Конечно! А вон и знак, о котором сказал нам Ангел – видите в пещере для скота горит свет! Там мы и найдем Спасителя!

Пастухи спешат к пещере. Чтец продолжает рассказ, после которого звучит негромкая, но торжественная и радостная музыка. Во время слов Чтеца и во время музыки пастухи, Мария и Иосиф отыгрывают в виде пантомимы все сказанное.

Чтец И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях. Увидев же, рассказали о том, что было возвещено им о Младенце Сем. И все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи. А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце Своем.

Иосиф Действительно? И этот свет был такой яркий, что он вас ослепил?

Пастух 1 Да, Но главное не это. Конечно, мы ужасно испугались, и вдруг почувствовали себя такими потерянными, недостойными.

Пастух 2 Мне вдруг стало ясно, как часто я нарушал Божьи заповеди.

Пастух 3 А я одно не понимаю: почему Христос, Господь родился в пещере? Почему не в царском дворце?

Пастух 1 А меня это не смущает! Бог знает, что делает.

Иосиф Да, чудны Его пути. Они не всегда легкие, но всегда правильные. И они нас непременно доведут до цели.

Мария У Господа никогда не бывает недостатка в утешении и силе. Смотрите, даже сегодня, в этом жалком сарае мы окружены Его любовью и приветливостью.

Пастух 1 Смотрите, наступает день. Давайте пойдем и расскажем всем людям, что мы видели и слышали.

Пастух 3 Да, да, все должны это знать! Все, все!

Пастухи Шалом, Мария! До свидания, Иосиф! Будьте благословенны! Мир вам и Младенцу!

Пастухи уходят в правую дверь. Мария и Иосиф замирают, склонившись над Младенцем. Звучит музыка. В это время декорация, изображающая Вифлеем, опять в три поворота должна быть превращена во дворец Ирода. Когда поворот закончится, из правой двери выходит Ирод и Мариамне. Они ведут начатый ранее разговор. Подойдя к скамье, Ирод накидывает на нее ткань и опять превращает ее в трон.
Раввин Гилель – за правой дверью.

СЦЕНА 4

Мариамне Дорогой, ты же знаешь, как я тебя уважаю! Я никогда не посмею сомневаться в твоем мужестве! Вся страна трепещет от одного твоего слова!

Ирод И пусть трепещут! Пусть боятся царя! Нет, посмотри – здесь римляне, там иудеи, и теперь мне нужно разбираться с этими бродягами с Востока! «Где родившийся Царь Иудейский?» (презрительно) Неслыханно, какая дерзость! «Мы видели Его звезду!» - какой ужас, кошмар!

Входит слуга. Он кланяется. Доложив о прибытии раввина, он остается рядом с троном Ирода.

Слуга Ваше величество, раввин Гилель желает доложить о совещании Синедриона.

Ирод Ну, наконец-то! Что он так долго топчется у двери?! Пусть скорее заходит!

Раввин (*входит из правой двери. Он держит в руках свиток*) Мир вам, великий царь!

Ирод (*насмешливо*) Ваше высочество великая мудрость, ты заставляешь себя долго ждать! (*нетерпеливо и гневно*) А я здесь сижу как на горячих углях и жду результата!

Раввин (*спокойно*) Это верно, ваше величество. Конечно, вы задали нам не самую легкую задачу. Пророчества Священного Писания являются хоть и интересными, но и труднопонимаемыми откровениями Божьими.

Ирод (*нетерпеливо*) Ну, давай, говори уж! Где должен родиться Божественный Властелин Израиля?

Раввин Мы пришли к единому мнению, что это должно произойти в Вифлееме.

Ирод (*удивленно*) В Вифлееме? Царь должен родиться в Вифлееме?

Раввин Да, так предсказал пророк Михей 700 лет тому назад. (*Разворачивает свиток*) «И ты, Вифлеем – Ефрафа, мал ли ты между тысячами Иудиными? Из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле».

Ирод Хорошо, хорошо. Я принял к сведению. Спасибо, Гилель, ты можешь быть свободен.

Раввин уходит вновь в правую дверь.

Ирод (*Слуге*) А ты проводи мою жену в сад. Я хочу побыть один.

Слуга и Мариамне удаляются в левую дверь.

Ирод (*вскакивает с трона и ходит в беспокойстве, обращаясь к зрителям*) Нет, каково? Вы слышали это? Я найду этого новорожденного Царя Иудейского. Поклониться? Нет! Я убью Его! Убить – это единственная возможность. А глупцы с Востока помогут мне в этом. Только я имею здесь слово! И никто не посмеет оспаривать мой трон! Никто!!!

Ирод уходит в правую дверь, повторяя негодующе «Никто! Никто!».

СЦЕНА 5

Чтец Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды и, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему. Они, выслушав царя, пошли. И се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как, наконец, пришла и остановилась над местом, где был Младенец.

Под слова Чтеца появляются волхвы. Остановившись недалеко от пещеры, они начинают разговор.

Каспар Вот что никак я не могу понять – НИ ОДИН человек в Иерусалиме ничего не знает о новорожденном Царе, ИХ Царе!

Бальтазар При этом Он тот, Которого они давно ждут!

Мельхиор Мы, возможно, первые, кто об этом говорит. А я-то думал, когда шел сюда, что уже весь Иерусалим празднует это событие.

Каспар Празднует?! Это была подавленная атмосфера – страх и беспокойство, как будто что-то страшное случилось.

Мельхиор Ладно, давайте не будем ломать себе головы. Кажется, мы уже почти пришли. Вон, смотрите, снова появилась звезда!

Бальтазар Да, мы у цели. Видите, звезда остановилась? Должно быть, это здесь.

Навстречу волхвам выходит Иосиф.

Иосиф Что случилось? Кого вы ищите?

Каспар Мы из дальней страны, и хотим принести новорожденному Великому Царю подарки: золото, ладан и смирну.

Бальтазар Мы хотим поклониться Ему и прославить Его!

Иосиф Как же вы пришли сюда и нашли Его?

Мельхиор Бог вел нас! Чудесно вел!

Волхвы произносят слова псалма и падают на колени перед Младенцем.

Каспар «Буду превозносить Тебя, Боже мой, Царь мой, и благословлять Твое имя во веки и веки».

Бальтазар «Да славят Тебя, Господи, все дела Твои, и да благословляют Тебя святые Твои».

Мельхиор «Царство Твое – Царство на все века и владычество Твое во все роды!»

Коленопреклоненные волхвы замирают перед Марией с Младенцем. Иосиф присоединяется к ним. Приходят жители Вифлеема и тоже становятся на колени перед Иисусом (то есть перед алтарем). Приходит раввин Гилель и Квириний, которые тоже преклоняются перед Христом. Затем – Слуга и Служанка, Антипа и Мариамне. Подходит Чтец и также преклоняет колени перед Христом. Наконец, пастухи волокут Ирода и ставят его на колени. Становятся сами.
Музыка.